IMAGICASA

REAL ESTATE

PROJECTONTWIKKELING - IMMO - RENOVATIE - ARCHITECTUUR - LIFESTYLE / **SPRING 2022** €7,



RUST EN EENVOUD



Het ontwikkelen van high-end architecturale interieurs die steevast kwalitatieve ruimtelijke verhalen vertellen en tegelijk elegant en functioneel zijn, dat is waar OKYO voor staat. Aan het hoofd van dit Vlaams bureau staat Jochen Magyar, die al meer dan tien jaar ervaring op de teller heeft staan. Samen met zijn eigen bouwafdeling Magyar Interieurbouw wordt alles van coördinatie tot uitvoering gerealiseerd, waarbij deze totaalpartner je gehele project van plan naar werkelijkheid uitvoert.

Al van jongs af was Jochen Magyar erg geïnteresseerd in architectuur en nieuwsgierig naar wat er achter de deuren van unieke gebouwen zat. "Vooral wanneer je ergens binnenstapt en de ruimte je overspoelt met een intiem of verrassend gevoel. Het verbaast mij nog steeds dat bepaalde gebouwen zo'n grote impact kunnen hebben op een persoon en zijn gevoel," vertelt hij ons. Verder zat zijn moeder in een kunstgroep van schilders en beeldhouwers waar Magyar geregeld zijn passie voor vormgeving kon uiten. Vandaar zijn keuze om naar De Kunstschool in Genk te gaan en een artistieke opleiding met specialisatie ruimtelijke vormgeving te volgen. Vervolgens begon hij in Brussel aan de Luca School Of Arts de richting Interieurvormgeving en eindigde aan het Sint-Lucas in Brussel met de kandidatuur in architectuur. Zijn passie voor interieur zorgt er nu telkens voor dat hij elke keer sferen samen met zijn klanten weet te realiseren en emoties teweeg te brengen bij de mensen die erin vertoeven.

Sinds 2009 is OKYO — Jochen Magyar actief vanuit Beringen. Het bedrijf bestaat uit twee afdelingen, enerzijds Jochen Magyar Interieurarchitecten Studio, anderzijds de bouwafdeling Magyar Interieurbouw. Door de combinatie van deze werkvelden te verenigen onder OKYO, tracht het bedrijf iedere klant op een adequate manier een zorgeloos en kwalitatief eindresultaat te bieden. Met een hecht team van slechts drie personen bundelt het bureau elke dag zijn krachten om interessante ideeën en wensen naar de realiteit om te zetten. De drie woorden waar zij zich als team tot aangetrokken voelen, zijn dan ook 'begrijpen, ontwerpen en realiseren'. Verder is het weerspiegelen van een emotionele reflectie en subtiele details die op een passende manier de aandacht trekken, erg belangrijk voor de oprichter. Ieder ontworpen project van hen kan je herkennen aan het materialenpalet bestaande uit natuurlijke en warme bronnen, die een mozaïek van kwaliteit, esthetiek en bruikbaarheid vormen. In dit proces blijven de criteria van de klant steeds centraal staan, opdat het ontwerp specifiek en persoonlijk is. Je kan hier terecht voor het bouwen van complexe commerciële interieurprojecten en unieke luxueuze high-end residentiële interieurs. De gezamenlijke eigenschappen die hun realisaties zonder uitzondering verbinden, zijn full-service garantie en kwaliteit. Magyar neemt renovatieprojecten, interieurs met maatwerk en afwerking voor zijn rekening.



Iedere samenwerking beginnen Jochen Magyar en zijn team met het luisteren naar de noden en wensen van hun klanten tijdens een kennismakingsgesprek. De interieurstudio vindt het cruciaal dat zij een goed gevoel hebben wanneer ze met hen in zee gaan. Volgens hen moet er een klik zijn langs beide kanten vooraleer ze een project succesvol kunnen realiseren. Wanneer het gaat om een commercieel project, proberen ze vanaf het begin met de klant mee te brainstormen over de noden en kernwaarden die ze dan zo goed mogelijk zullen vertalen in de in te richten ruimtes. Verder zal de studio er alles aan doen om ervoor te zorgen dat het project een succesverhaal wordt. Er wordt dus continu gedacht aan de ontwikkeling en rendabiliteit. Daarom is het aandachtig luisteren naar wat zijn opdrachtgevers vertellen heel bepalend en tracht Magyar zijn eigen mening best even aan de kant te zetten. Alleen zo kan hij met een open blik het gesprek aan gaan. "Alleen zo sta je beter en onbeperkter in het leven en isoleer je jezelf niet," aldus Magyar.



PURE MATERIALEN EN SUBTILITEIT

OKYO zoekt steeds de perfect balans tussen schoonheid en functionaliteit. Dankzij het gebruik van natuurlijke en duurzame materialen, verfijnde detailleringen, mooie belijningen en een unieke vormtaal creëert Magyar en zijn team een interieur waar je je goed in voelt. Dit wordt subtiel opgebouwd met behulp van verrassende details in een lijnenspel dat pas naar voren komt nadat je de eerste ruimtelijkheid bij het betreden van een woning ervaren hebt. Door alles te vereenvoudigen, wordt de klant bij het binnenkomen van een ruimte niet meteen overrompeld door opvallende kleuren en materialen maar eerder aangetrokken door rust en eenvoud. Later verrast de studio met de eyecatchers van het interieur. "De ruimte moet bij wijze van spreken omarmen en inpakken. Elke ruimte die je betreedt, moet een verademing zijn en eventuele negatieve invloeden van buitenaf moeten afglijden," horen we van de oprichter. Vanwege zijn voorliefde voor de natuur, werkt hij graag met pure materialen als natuursteen, hout, linnenstof en katoen. Meer nog, producten die met veel liefde en passie voor het materiaal op een ecologische en artisanale manier vervaardigd worden.

MINIMALISME TEN TOP

Imagicasa neemt je mee naar een prachtige, minimalistische woonst gelegen aan de kolenhaven in Beringen. Wat ons meteen opviel, is de bijzondere manier waarop Jochen Magyar een veelbelovend ruimtegevoel weet te suggereren, terwijl de woonst niet heel erg groot is. Dit weet hij te realiseren dankzij de

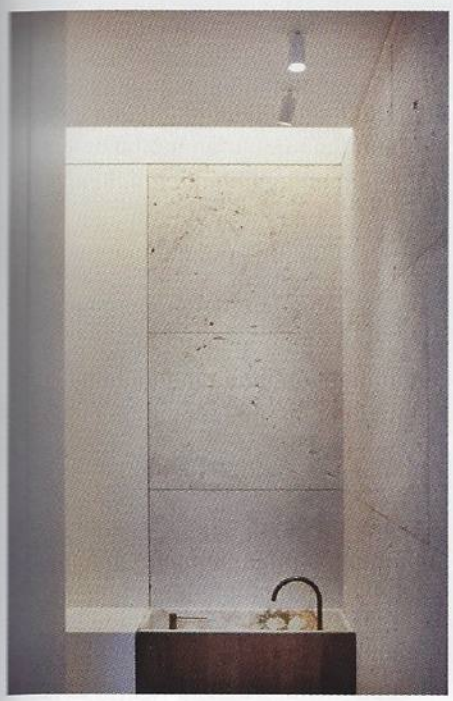




centrale as die voor de indeling van de verschillende ruimtes zorgt, de dieptes te accentueren en de belijningen consistent door te voeren. In tegenstelling met zijn eerder gebrachte realisaties werd zowel het interieur als de architectuur ontworpen door OKYO.

De belangrijkste wens van de opdrachtgevers was het creëren van een oase van rust. De interieurstudio antwoordde met ruimte, ruwe materialen, lichte aardetinten en een behoud van een warme sfeer. Het kleurenpalet bestaat uit greige, bruin, groen, calacatta marmer en massief eiken- en walnotenhout. Verder werden vloeren en wanden bekleed met travertijn, niet opgevoegd. De grote open poriën in de natuursteen alsook de voegen zijn dus volledig open gelaten waardoor de belijningen en dieptes in de woning geaccentueerd worden. Op die manier moest de woning een zuiders en mediterraans gevoel opwekken. Daarnaast was privacy ook erg belangrijk voor de opdrachtgevers. De schelp rond de woonst fungeert als cocon tegen inkijk. Dit in contrast met de achterzijde, die volledig open is en een uitmuntend zicht geeft op de diepe achtertuin. Op die manier omarmt de natuur de villa in alle seizoenen. De opbouw van de woonst bestaat uit één





OASE VAN RUST MET VERRASSENDE DETAILS

centrale as die de traphal, technische ruimte en berging scheidt van de ontspanningsruimte. Eens binnen via de binnenpatio ontstaat een spel van ruimte en licht, waarbij de natuur en gemoedsrust belangrijke elementen zijn. Verder bevindt zich hier de leefruimte, keuken en lees- en muziekhoek. Het keukeneiland fungeert als eetkamertafel om te kunnen dineren met familie en vrienden, maar evenals ook als ontwerptafel. Dankzij deze multifunctionaliteit ontstond

er meer ruimte voor een grote zithoek, die voor dit gezin echt van belang is. Het was belangrijk om het zicht op de patio ten volle te benutten en daarbij inkijk van buitenaf te beperken. Het contact met de achtertuin en het integreren ervan in de woning was een zeer belangrijk aspect. Daarom sluipt de beplanting van de tuin via de zijkant van de woning de patio binnen. Omwille van diezelfde reden, koos de ontwerper aan de achterzijde van het huis voor een volledig glazen wand op de benedenverdieping. Een verdieping hoger bevinden zich de slaap- en badkamerzones. Hoewel de oriëntatie van de woning natuurlijk niet te kiezen valt, werd wel de indeling van de ruimtes afgestemd op de zon. Zo staat het keukeneiland bijvoorbeeld bij het ontbijt deels in het zonlicht. Rond de middag krijgt de woonst een rijke lichtinval via de lage open strook aan de zijkant en de binnenpatio met steeds het behoud van privacy.

RUST EN ELEGANTIE

De grootste uitdaging van dit project was het verenigen van het interieur met de architectuur. Als interieurarchitecten startte het team van OKYO niet volledig vanuit de architectuur, maar van interieur naar exterieur. Ook de detaillering en het lijnenspel vormde een uitdaging, zo lopen de schaduwvoegen in de buitengevels consistent door in het interieur. Het vloerplan moest de richting aangeven in het interieur en de woning opdelen in compartimenten. Hierdoor moest alles tot in het kleinste detail worden uitgewerkt. Hoewel de minimalistische villa op het eerst gezicht behoorlijk eenvoudig lijkt, was het volgens Magyar een uiterst complex project. Maar het zwoegen en zweten was het dubbel en dik waard aangezien het resultaat volledig klopt. Het project geeft zeer mooi het geslaagde gevoel van rust en elegantie weer. Om dit te kunnen realiseren kon OKYO rekenen op de hulp van Architectenbureau De Wyngaert. Zij gaven hen technische bijstand tijdens het ontwerpproces. Met dit project is de interieurstudio tot het uiterste gegaan om de perfecte balans te vinden tussen subtiele details, belijningen en indelingen. Zonder de beleving uiteraard uit het oog te verliezen en een op elkaar afgestemd mooi geheel te krijgen.





We zijn alvast heel erg fan van de creaties van OKYO – Jochen Magyar. Steeds opnieuw weet de interieurstudio een uniek en kwalitatief ruimtelijk verhaal te realiseren dat elegantie uitstraalt, maar tevens ook functioneel is en drijft op de reflectie van sentimenten. Dat resulteert in een verbluffend project met een zeer mooie synergie tussen esthetiek, kwaliteit en bruikbaarheid. Kortom, OKYO is voor ons het ideale voorbeeld van een bedrijf dat beschikt over een breed expertiseveld.

(Tekst: Elke Aerts)