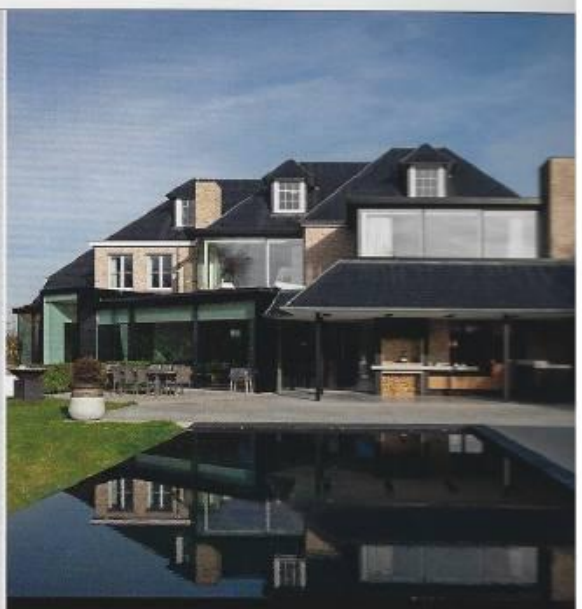
the art of living

nterieurarchitect

Filip Deslee

oft4C



SELS Villabouw | Als wonen een feest



Dieter Vander Velpen | Art deco anno 2



In deze editie:
+20 woningreportages met o.a. MA Architectuur, Desmet & Lammens Architecten, Sophie van Noten,

OKYO interieurarchitectuur | De meerwaarde van een binnenpatio



Jochen Magyar | Interieurarchitect

Het meest opvallende kenmerk van deze minimalistische villa is dat ze zich achter een zeven meter hoge muur bevindt. Deze muur biedt beschutting tegen lawaai en inkijk vanaf de gewestweg waaraan de villa ligt. Paradoxaal genoeg wordt de fysieke vrijheid van de bewoners niet belemmerd door de witte gekaleide bakstenen, maar juist vergroot. Anders dan bij een blinde voorgevel wordt de bewoner nu niet direct bij het buitengaan met de straat geconfronteerd, maar met een tussenruimte die als een mentaal sas fungeert. Een ideale overgangsplek om tot rust te komen.



De overgangsruimte eindigt bovendien niet bij de fraaie houten poort met de verticale lamellen. Door vóór het huis een natuurstenen terras te leggen, is de uiteindelijke overgang naar de straat nog eens extra gemarkeerd, net als de centrale as die door de woning loopt. Een fraaie natuurstenen brievenbus lijkt tegelijk als poortwachter te fungeren.

Vloeiende overgang

Het team van OKYO uit Beringen heeft met zijn interieurontwerp afdeling 'de Jochen Magyar Interieurarchitecten Studio' het volledige ontwerp uitgewerkt tot in de kleinste details. Met de bouwafdeling 'Magyar' maakte het team het hele interieur op maat. Architectenbureau De Wyngaert zorgde voor technische bijstand bij de opvolging van de ruwbouw.

De oprit loopt naast het huis door en gaat over in een pad dat tot aan het eind van de lange achtertuin voert. Vanuit de living is er veel uitzicht op het aangeplante groen dat het huis omringt. Wie even blijft staan of zitten om het effect op zich te laten inwerken, merkt snel hoe deze specifieke architectuur een aangename sfeer creëert.

"Ik wilde eenvoud en rust creëren maar ook warmte", zegt Jochen Magyar. "Vandaar de keuze voor veel natuurlijke materialen, zoals hout en marmer, meubelen met zachte en linnen stofferingen, veel groen om het huis, dat zijn optimale hoogte trouwens nog lang niet bereikt heeft. Het is de bedoeling dat de natuur de woning zal omarmen. Binnen en buiten lopen in deze woning in elkaar over, visueel vooral, maar ook materieel. De vloer van deze ruimte loopt dan ook door in het terras."

assief houten meubels: **Artisan**
erieurarchitect: **OKYO interieurarchitectuur**
esignmeubels: **Want Interior**



exorbitant groot is. Dat komt door de centrale as in de woning, die zorgt voor de indeling van de ruimtes, de dieptes die geaccentueerd worden en de belijningen die consistent zijn doorgevoerd. Achter de inkom staat een volume waarin zich onder meer het toilet en de berging bevinden en aan de zijkant een open haard. Dan begint de open keuken. Fraaie elementen in natuursteen staan tegenover elkaar: één ervan gaat over in een lange eettafel met stoelen in walnoten hout. Omdat de haard, het keukeneiland en de aaneensluitende eetkamertafel op exact dezelfde hoogte zijn geplaatst, springt de lengte in het oog en wordt de ruimtelijkheid benadrukt. De keuken oogt origineel en chic, alsof je er niets hoeft te bereiden en ze al klaar staat om enkel aan te dineren. Maar de kookapparatuur is er wel degelijk, alleen verborgen achter kastdeuren die naadloos in de kastenwand opgaan.

Jochen Magyar wijst erop dat het effect niet enkel een kwestie is van werken met volumes en belijningen, maar ook detaillering en aankleding. De integratie van onder meer het licht werd zeer subtiel en met de nodige aandacht uitgewerkt. "De werkverlichting boven het eiland is een heel dunne lijn, die is weggewerkt in het plafond. De spots werden tot het minimum aantal herleid, om het plafond rustig te houden. Staande vloerarmaturen werden toegevoegd. De Atollo lamp van Vico Magistretti is Italiaans design en zorgt zowel met zijn verlichting als zijn goudkleurige armatuur voor een mooi contrast met het nauwgezet op toegezien dat nergens afwijkingen zijn ontstaan en bijvoorbeeld de voegen in de natuurstenen vloer en wanden overal doorlopen. Alle elementen sluiten op elkaar aan."

Less is More

De rechte trap naar de bovenverdieping, die ook voorzien is in de travertin natuursteen, wordt natuurlijk uitgelicht door een glazen strook in het plafond. De meest verrassende ruimte daar is de badkamer, waar een ligbad uitzicht geeft op de binnentuin tussen huis en voorgevel. Van inkijk door de buren of passanten is hier absoluut geen sprake. De master bedroom geeft uitzicht op de achtertuin en binnenpatio. Ook op deze verdieping valt op dat de woning optimaal is ingedeeld. Ingebouwde maatwerk kasten, deels in lakwerk en andere in houtfineer met handgemaakte eiken grepen, zorgen voor voldoende opbergruimte. Less is more heeft hier een bijzondere betekenis. Door de trap bovenaan wat extra ruimte te geven, betreed en verlaat je de bovenverdieping bovendien steeds met een gevoel van rust.









eurarchitect: OKYO interieurarchitectuur

ike lijn weldoordacht

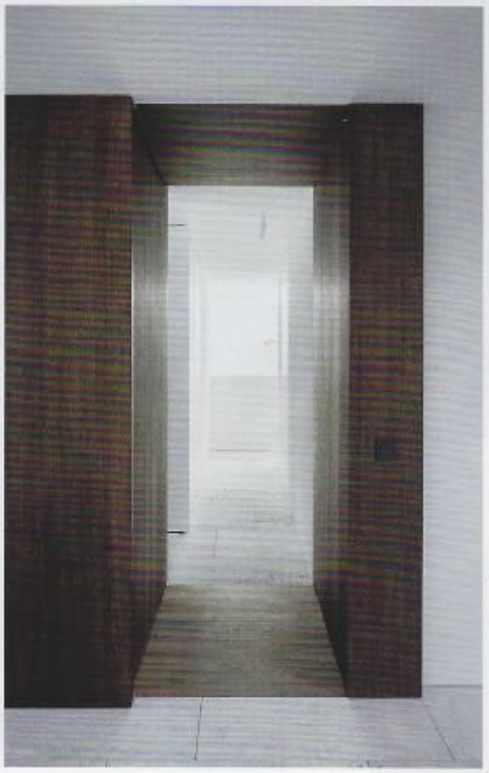
nterieurarchitectenbureau en bouwbedrijf Okyo in Beringen werd in 2009 door Jochen Magyar opgericht. Inmiddels heeft hij een heel team m zich heen, waarmee hij tal van high-end projecten gerealiseerd heeft. Okyo tekende voor de vernieuwde interieurs van horecazaken en inkels, maar ook voor de totale projecten van nieuwbouwwoningen en renovaties in het residentiële segment. Jochen Magyar zelf stamt t een kunstzinnige familie waar industrieel design en schilderkunst een belangrijke rol speelden in het (beroeps)leven. Zelf is hij geïnspireerd oor architecten en ontwerpers die secuur omgaan met het materiaal waarmee ze werken, die elke lijn weldoordacht zetten maar, die in een roject ook meer willen uitdrukken dan enkel een visie. Een woning moet ook getuigen van levensstijl en van passie. Dat is in deze villa oed te merken.

ww.okyo.be



gnlamp: BALO Design Boutique







interieurarchitect: **OKYO interieurarchitectuur**



Durf en creativiteit

Behaaglijk meer nog dan comfortabel is een woord dat steeds bovenkomt tijdens het bezoek aan deze woning. Met zo'n panorama ben je niet geneigd snel uit bad te stappen, met zo'n goed zicht op wat de hobbykok in de keuken aan het bereiden is, zul je niet makkelijk uit de stoel van de keukentafel opstaan. De zitbank in de living en de zetels voor de open haard hebben hetzelfde ontspannende effect. Een effect dat natuurlijk nog versterkt wordt door de beschutting die de metershoge witte muur voor het huis biedt. Ondanks de nadruk op natuursteen en minimalisme is dit een woning geworden waar een gezin zich goed kan nestelen en jarenlang kan blijven wonen. Met zijn durf en creativiteit heeft Jochen Magyar een unieke vorm in het leven geroepen om een bij uitstek modernistische woning te 'ommuren' met een warm gevoel dat je gewoonlijk met andere bouwstijlen associeert. Wat een muur al niet vermag.



tners & leveranciers

Tekst: Jeroen Kuypers | Fotografie: Germán Bourgeat

urarchitect
interieurarchitectuur, Beringen
okyo.be

ef houten meubels
artisan.be

Designlamp
BALO Design Boutique, Mol
www.balo.be

Verlichting
Trizo 21, Deinze
www.trizo21.com

Haarden
Kalfire Fireplaces, Belfeld (NL)
www.kalfire.com

Kranen
Dornbracht, Capelle aan den IJssel (NL)

Buitenschrijnwerk en glas
ramen&deuren boetiek, Heusden
www.ramendeurenboetiek.be

Designmeubels
Want Interior, Gent

MAGYAR

Totaalrenovaties & Interieur

